



International Symposium
in conjunction with the exhibition

SURREALISM and BEYOND in the Israel Museum

1–2 May 2007

Symposium made possible by Joan C. Lessing,
Jerusalem and New York



Tues 1.5

SURREALISM AND IDENTITY

10 am

Registration, coffee, and performances by voice artist
Anat Pick and the School of Visual Theater

10:30 am

Opening Remarks
James Snyder, Director of the Israel Museum
Adina Kamien-Kazhdan, Exhibition Curator

10:45 am

The Cradle of Surrealist Marvels
Jack Spector, Rutgers University, New Jersey

11:15 am

*Blind Man's Bluff: Duchamp, Stieglitz, and the Fountain
Scandal Revisited*
Michael Taylor, Philadelphia Museum of Art

11:45 am

Looking at Love, Surrealist-Style
Mary Ann Caws, CUNY Graduate Center, NY

Coffee Break

1–2 pm

Exhibition Tour
With curator Adina Kamien-Kazhdan

3:30 pm

Why Not Dada? The Totalitarian Case
Dana Arieli-Horowitz, Bezalel Academy of Art (in Hebrew)

4 pm

Wild Card: Italy's Neo-Dada
Romy Golan, CUNY Graduate Center, NY

4:30 pm

Man Ray's Films: From Dada to Surrealism
Rudolf Kuenzli, University of Iowa

Wed 2.5

PROBING THE UNCONSCIOUS

10:30 am

Max Ernst: Screen and Layered Depth
Haim Finkelstein, Ben-Gurion University

11 am

The Figure of Hysteria: From Surrealism to Postmodernism
David Lomas, University of Manchester

11:30 am

Psychological Sources of Surrealist Automatism
Adina Kamien-Kazhdan, the Israel Museum

Coffee Break

1–2 pm

Exhibition Tour
With curator Adina Kamien-Kazhdan

THE DARK SIDE OF SURREALISM

3:30 pm

Surrealism and the Vision of Georges Bataille
Dawn Ades, University of Essex

4 pm

Traumatic Surrealism: Lacan and Breton
Margaret Iversen, University of Essex

4:30 pm

Surrealism and Modern Mythology
Didier Ottinger, Centre Pompidou, Paris

Springer Auditorium. NIS 55; Members NIS 45 (per day)
To register, please call (02) 677-1300



סימפוזיון בינלאומי לדגל התערוכה

סוראליזם ומה שמעבר

במוזיאון ישראל

(באנגלית)

1-2 במאי 2007

בנדיבות ג'ון ק' לסינג, ירושלים וניו יורק



יום ד' 2.5.2007

חקר הלא־מודע

10:30

מקס ארנסט: המסך והמעמקים שמאחוריו
חיים פינקלשטיין, אוניברסיטת בן-גוריון

11:00

דמות ההיסטריה: מסוראליזם לפוסט־מודרניזם
דיוויד לומס, אוניברסיטת מנצ'סטר

11:30

מקורותיו הפסיכולוגיים של האוטומטיזם הסוראליסטי
עדינה קמיאן-קשדן, מוזיאון ישראל

הפסקת קפה

14:00-13:00

סיור בתערוכה עם האוצרת

הצד האפל של הסוראליזם

15:30

הסוראליזם וחזונו של ז'ורז' בטאיי
דון אדס, אוניברסיטת אסקס

16:00

סוראליזם טראומטי: לאקאן וברטון
מרגרט איוורסון, אוניברסיטת אסקס

16:30

סוראליזם ומיתולוגיה מודרנית
דידייה אוטנז'ה, מרכז פומפידו, פריז

האודיטוריום ע"ש שפרינגר

כרטיסים: 55 ש"ח, 45 ש"ח למנויים (לכל יום), טל' 02-6771300

יום ג' 1.5.2007

סוראליזם וזהות

10:00

רישום, קבלת־פנים ומופעים של אמנית הקול
ענת פיק ובית־הספר לתיאטרון חזותי

10:30

דברי פתיחה
ג'יימס ס' סניידר, מנכ"ל מוזיאון ישראל
עדינה קמיאן-קשדן, אוצרת התערוכה

10:45

ערש המופלא הסוראליסטי
ג'ק ספקטור, אוניברסיטת רטגרס, ניו־ג'רזי

11:15

תרמית העיוור: בחינה מחודשת של דושאן,
סטיגליץ ושערוריית ה"מזרקה"
מייקל טיילור, מוזיאון פילדלפיה לאמנות

11:45

מבט על אהבה, בסגנון סוראליסטי
מרי אן קוז, מרכז המחקר CUNY, ניו־יורק

הפסקת קפה

14:00-13:00

סיור בתערוכה עם האוצרת

15:30

למה לא דאדא? המקרה הטוטליטרי (בעברית)
דנה אריאלי-הורוביץ, האקדמיה לאמנות בצלאל

16:00

קלף פראי: נאו־דאדא באיטליה
רומי גולן, מרכז המחקר CUNY, ניו־יורק

16:30

סרטיו של מאן ריי: מדאדא לסוראליזם
רודולף קונצלי, אוניברסיטת איווה